

le dans l'univers, il n'est rien qui n'ait son langage » :  
e, l'entendant des forêts, a pu écouter les voix de la nature,  
e génie des animaux et la façon dont ils sont « doués d'esprit ».  
oppose à ceux pour qui l'animal est juste une mécanique.

l'invente, trouve des solutions quand un danger le menace.

rend intelligent. Et il nous donne une série d'exemples :  
e construisent des barrages pour réguler le cours d'une rivière  
e n'empêche pas leur maison : les fourmis élèvent des pucerons  
e lèchent du sucre et leur apprennent les aliments :  
as qu'elles s'échappent, le hibou mute les souris de sa réserve  
e gardant vivantes... Non seulement l'animal invente,  
us il transmet ses découvertes à sa descendance.

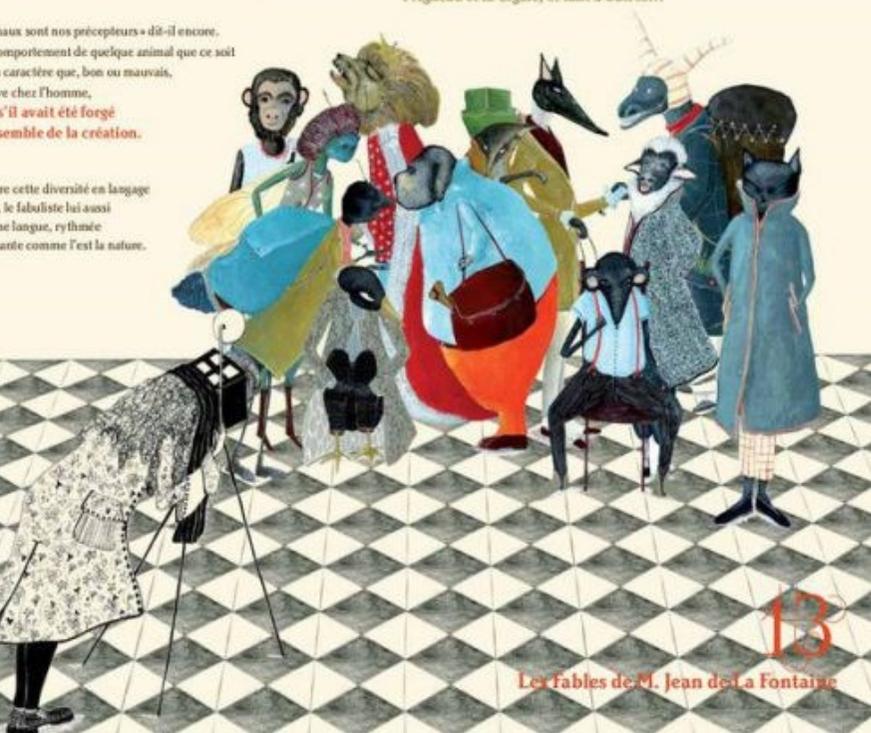
aus sont nos précepteurs » dit-il encore.  
omportement de quelque animal que ce soit  
e caractère que, bon ou mauvais,  
e chez l'homme,  
s'il avait été forgé  
semble de la création.

re cette diversité en langage  
e fabuliste lui aussi  
e langue, rythmée  
arée comme l'est la nature.

# Le Fabuliste

Et puis nous dit-il, « il arrivera que mon travail donne  
à d'autres l'envie de poeter la chose plus loin.  
Tant s'en faut que cette maîtrise soit épuisée qu'il reste  
encore plus de fables à mettre en vers que je n'en ai mis. »

C'est une invitation à poursuivre !  
Prenons-la au mot et fabriquons  
de nouvelles fables en associant  
nos douze animaux de façon différente :  
l'Âne et le Corbeau, le Loup et la Fourmi,  
l'Agneau et la Cigale, et tant d'autres...



# EXPOSITION À LA MÉDIATHÈQUE

## Le fabuleux bestiaire de La Fontaine

Les fables de La Fontaine font partie du patrimoine français. Au charme inestimable de la langue, vient s'ajouter le sens.

Ces fables font réfléchir, explorant les méandres de la nature humaine, multipliant les questions morales. Un dialogue s'installe entre Jean de La Fontaine et ses lecteurs.

- Du 20 au 29 Février 2024 -  
À partir de 10 ans

